

# « Comment adapter et hybrider les démarches participatives dans les territoires ? »



**CO-** « construire des itinéraires méthodologiques »

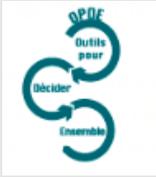
## L'INGÉNIERIE DE LA PARTICIPATION « ARTIVISTES ATELIER » AU SERVICE DES PCAET

*LE CAS DE LA CO-CONSTRUCTION DU PCAET DE L'AGGLOMÉRATION PAYS DE L'OR, OCCITANIE, 2017-2019*

**DAVIA DOSIAS-PERLA, CO-FONDATRICE ARTIVISTES ATELIER, MEMBRE GDR CNRS PARCS**

Lionel SCOTTO D'APOLLONIA, Chercheur LIRDEFF, Co-fondateur Artivistes atelier, Sous Directeur GDR PARCS

Sylvie BLANGY, Chercheur CEFE, Directrice GDR CNRS PARCS



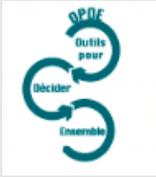
## L'ingénierie de la participation « Artivistes atelier » au service des PCAET ...

1. Problématique
2. Positionnements théorique et méthodologie
3. Co-construction de l'ingénierie de la participation
4. Perspectives



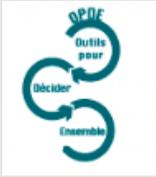
**#tousartistes**  
PROJET AIR CLIMAT SANTE SOCIETE & ART

## 1- PROBLEMATIQUE



## Comment répondre au double déficit:

- **d'intégration des citoyens dans la fabrique dite « participative » des politiques publiques air/climat?** (Blondiaux, 2008, Blondiaux et Fourniau, 2008, 2011; Fourniau, 2007; 2011)
- **d'efficacité des politiques publiques notamment sur la qualité de l'air?** (Chevigné, 2003; Salles, 2006; Comby, 2015; Chateauraynaud et Debaz, 2013)



## Questions de recherche spécifiques

**Quelles sont les conditions d'élaboration de l'ingénierie de la participation ?**

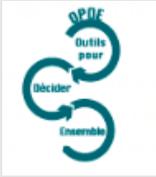
**Quels sont les effets produits ?**

**Quel est le processus d'institutionnalisation permettant la traduction des résultats dans les politiques publiques ?**



**#tousartistes**  
PROJET AIR CLIMAT SANTE SOCIETE & ART

2- POSITIONNEMENTS  
THÉORIQUE ET  
MÉTHODOLOGIQUE



# Positionnement théorique

**Recherche Action Participative (RAP)** (Chevalier et al., 2011; Gonzales et al., 2014)

**Approche socio-historique de la qualité de l'air** (Charvolin et al., 2005)

## Régulation des politiques publiques

**Participation** (Blondiaux et Fourniau, 2011)

**Société du risque** (Beck, 2001) **et de l'agir communicationnel** (Habermas, 1987)

**STS et démocratie technique** (Callon, Lascoumes, Barthe, 2001; Barbier, Larrue, 2011)

**Sociologie des régimes d'engagement** (Thevenot, 2006)

**Gouvernance environnementale** (Barbier, 2013; Pitseys, 2010)

**Praxis pragmatique et réflexive** (Cefaï, 2007, Chateauraynaud, 2011; Le Marec, 2010)

**Gestion environnementale et sociale** (Mermet, 2005; Salles, 2006)

**Un dispositif critique et réflexif** (Schaller, 2013; Rancière, 2012; Habermas, 1987; Blatrix 2012)

**Un dispositif au carrefour R. A. P** (Fraise, 2019; Bœuf, 2012; Chevalier, 2009; Mermet, 2005; Vaillancourt, 2015)

The background image shows a pair of hands holding a light-colored fan. On the fan, there is a dark blue or black ink drawing of a person's face, possibly a woman, with long hair. The overall color palette is warm, with beige and light brown tones from the fan and hands, and a soft blue background. The text is overlaid on this image.

**#tousartistes**  
PROJET AIR CLIMAT SANTE SOCIETE & ART

MÉTHODOLOGIE

**Dispositif mobilisation:** outils participatifs pour recueillir représentations, idées d'actions, enjeux et phase d'engagement => **construction données hétérogènes**

**Ateliers participatifs:** établir diagnostic partagé => **co-construction du *design* de l'ingénierie**

- ❖ **Carnet de terrain:** diverses réunions avec les élus, les agents des services dans le cadre des réunions projets *Air Climat Santé Société et Art* + entretiens informels
- ❖ **Observation participante:** dans le cadre légal de la concertation citoyenne construction PCAET, conférence climat, et des commissions et « ateliers citoyens » Pays de l'Or, construction feuille de route PPA (Plan Prévention Atmosphérique).
- ❖ **Terrains comparatifs**  
Perpignan Métropole Méditerranée: observation participante accès total et appui participatif au bureau d'étude AREC en charge de la concertation.  
Montpellier Méditerranée Métropole: enquête auprès des élus, agents, bureau d'étude et participation conférence climat en tant qu'expert.
- ❖ **Analyse comparée de corpus** (documents cadres, PCAET, évaluation PCAET, PPA...)

# Modus Operandi

## Phase initiale

Jan. 2018

Sept. 2018

## Phase d'opérationnalisation

Juin 2019

ANALYSE CITOYENNES DES DONNEES ET DES CONSTRUITS

Dispositif test

Co-construction ingénierie participative

Co-construction des bouquets

d'actions et intégration dans le PCAET

Rencontres avec les 8 communes: les services, élus, les associations actives et militantes.

15 avril 2018 Mauguio: **Evènement Artivistes-atelier** (900 personnes touchées)

23 mai 2018: Mauguio Green Week Pays de l'Or (200 personnes touchées)

31 mai 2019: Débat participatif (Atmo Occitanie, ADEME, citoyens, associations, élus, services) (59 personnes)

Courant Juin : réunion ADEME – Agglomération

8 décembre 2018 Palavas: **Evènement Artivistes Bain pour le climat** (1300 personnes )

9 décembre 2018 La Grande Motte: **Evènement Artivistes Marché dominical** (800 personnes)

9 décembre 2018 La Grande Motte: Atelier participatif (20 personnes)

15 décembre 2018 Valergues **Evènement Artivistes + écoles** (200 personnes)

15 décembre 2018 Valergues: Atelier participatif (25 personnes)

9 janvier 2019 Lansargues: Atelier participatif (25 personnes)

17 février 2019 Mauguio: **Evènement Artivistes** (500 personnes)

23 février 2019 Valergues: Atelier participatif n°2 (20 personnes)

21 mars 2019 Mauguio: Atelier participatif (19 personnes)

15 mai 2019 Lansargues: Atelier participatif n°2 (15 personnes)

1 juin 2019 Valergues: **Evènement Artivistes**

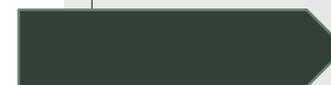


**#tousartistes**  
PROJET AIR CLIMAT SANTE SOCIETE & ART

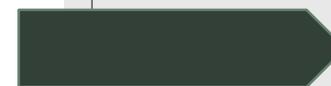
3- CO-CONSTRUCTION DE L'  
INGÉNIERIE DE LA PARTICIPATION

- **Cahier des charges initial** : concevoir un outil pour décider ensemble et améliorer l'efficacité des actions environnementales (AIR CLIMAT) prenant en compte les différents niveaux d'échelles d'espace et de temps.
- L'élaboration a demandé un temps de co-construction : 9 mois (fin Aout 2017 au 31 Mai 2018)
  - Tests **mobilisation citoyenne** (Green Week + Course santé air Mauguio)
  - **Test atelier hybride (participatif et débat avec expert)** (Mauguio)
  - Collaboration avec Perpignan Métropole et bureau d'étude (Ateliers ODD, Agenda 21, PCAET)
  - Observations participantes (PPA, Perpignan, Commissions élus Pays de l'Or)
  - Réunions : agents, Ademe, bureau d'études, élus, DGS, DGA

## NEUF MOIS DE DIAGNOSTIC PARTAGE



RECOLTES ET  
NATURE DES DONNEES



CONDITIONS DE LA  
PARTICIPATION



Méduses aériennes



Mobilisation :  
le dispositif Artivistes  
de rue

Repolitisation des enjeux à  
l'échelle locale

Phase d'engagement dans le  
dispositif

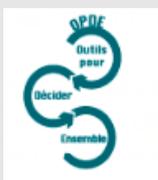
Identification des premiers  
leviers d'actions et de freins  
à la fabrique participative de  
la politique



Débats et engagement  
dans le dispositif RAP

Repolitisation avec  
les artistes





# L'ingénierie de la participation Artivistes atelier

**Répond aux attentes de *tous* les acteurs d'un territoire avec l'analyse du conflit**

*(Citoyens, élus, agriculteurs, viticulteurs, associations militantes, agents des collectivités, services de l'Etat, experts (bureau d'étude), décisionnaires privés ...)*

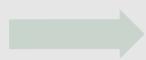
**Intègre leur expertise directement dans la/ les politiques publiques concernées**

## 4 PHASES CLES



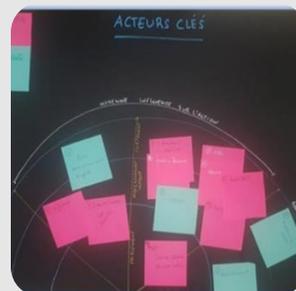
### Mobilisation

Enjeux locaux,  
Engagement



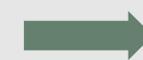
### Co-construction des actions

Etat des lieux, Acteurs clés,  
Indicateurs d'efficacité



### «Stakeholder rainbow Analysis»

Qui fait quoi, et quand ?  
Co planification, Prise  
en compte des échelles



**Traduction** dans la  
politique publique  
(PCAET)

## Permet d'interroger la complexité du millefeuille institutionnel

- (i) **co-construire des objectifs**
- (ii) établir avec les acteurs l'état des lieux et bouquets d'actions
- (iii) **évaluer** en co-construisant des indicateurs d'efficacité des actions en cours ou passées
- (iv) de **co-construire un plan d'actions** intégrant les indicateurs d'efficacité
- (v) de **programmer les actions** en identifiant les **acteurs clés**

**IDEALEMENT** échelles micro-locales  
de déploiement



mobilisation artistique  
de rue Artistes

## Design de l'ingénierie : un OPDE

Permet une co-construction  
de la politique publique tout  
en créant les conditions  
d'intégration des citoyens  
évitant les écueils du  
« participationnisme » (Aldrin,  
Hubé, 2016).

## Mobilisation ou dynamisation territoriale très significative

DATE	COMMUNE	TYPE D'ACTION	JAUGE
15 04 2018	MAUGUIO- CARNON	Evènement de rue Artivistes- atelier co-construit avec les acteurs locaux en s'appuyant sur une course l'Odyssée de l'Or, Mauguio-Carnon	900 personnes touchées
08 12 2018	PALAVAS- LES-FLOTS	Evènement de rue Artivistes- atelier co construit avec la municipalité et les associations	1300 personnes touchées
09 12 2018	LA GRANDE- MOTTE	Evènement Artivistes de rue marché dominical atelier Mobilisation artistique Marché	500 personnes touchées
15 12 2018	VALERGUES	Evènement Artivistes de rue co construit avec la municipalité, l'école primaire et les associations	150 personnes touchées
17 02 19	MAUGUIO- CARNON	Evènement Artivistes de rue co construit avec la municipalité et les associations	500 personnes touchées
15 05		Evènement de rue Artivistes	

**Première réponse au déficit de  
mobilisation citoyenne dans le  
cadre des PCAET**

**Co-produire un ordre social  
(Jasanoff, 2005)**

**Forte mobilisation**

**Création d'espaces de débats  
et de repolitisation des  
enjeux ouverts**

**Nourrit la conflictualité**

# Etape 1 : Atelier participatif dans les communes



Design étape 1 de l'Ingénierie\_Dosias Perla



Exemples d'ateliers participatifs Artivistes Pays de l'Or

Co-construction des bouquets d'actions et des objectifs

Evaluation participative des politiques publiques et actions existantes

Création d'indicateurs d'efficacité des actions

Une représentativité des acteurs aux ateliers

Des débats tournés vers l'action locale

# Etape 2 : Atelier participatif dans les communes

## Acteurs – Ressources – Freins

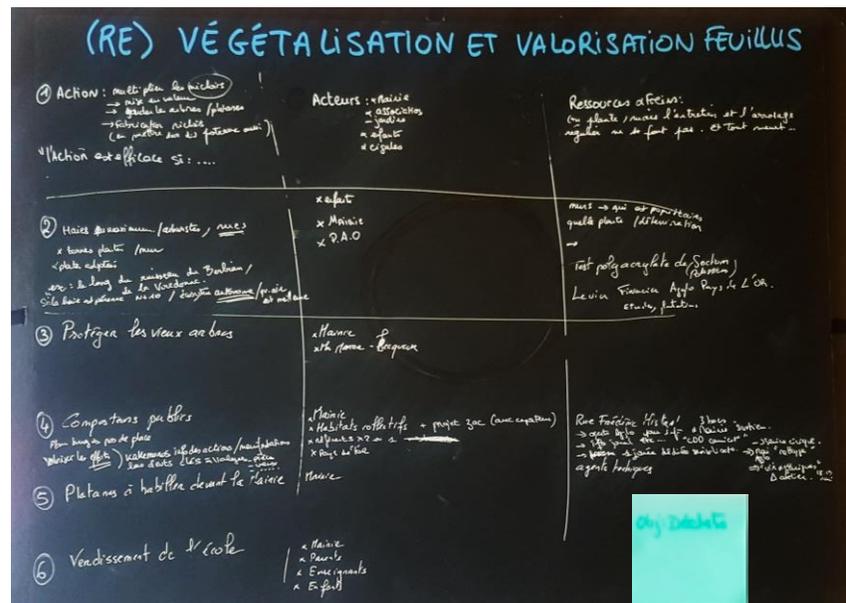
Identification des acteurs clés

Co planification des actions

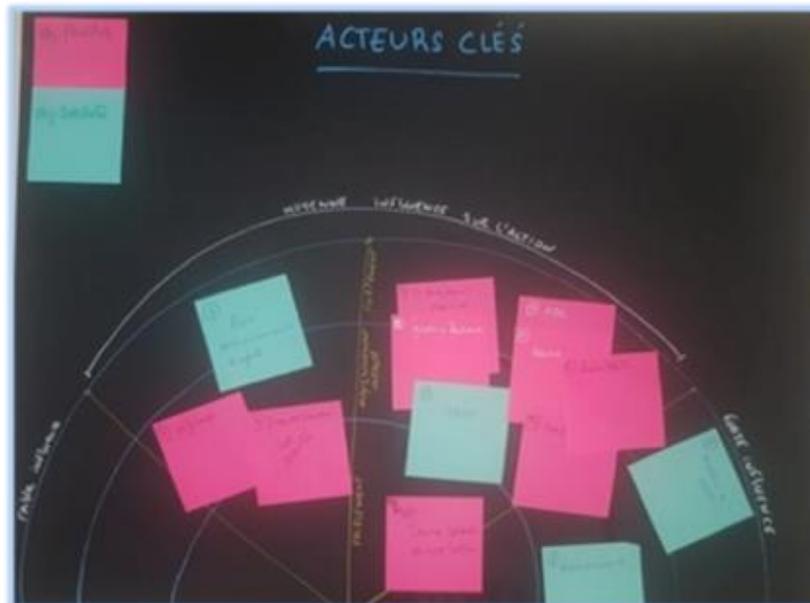
Feuilles de routes avec indicateurs de suivi

Une représentativité des acteurs aux ateliers

Une prise en compte des différentes délégations de compétences



De gauche à droite : action numérotée, acteurs clés, ressources et freins



Pondération du rôle des acteurs clés par action numérotée au moment de la mise en œuvre

# Etape 3 : Traduction dans les actions publiques communales

Valergues

Mairie de Valergues  
SALLE CASSAN  
Lundi 17 Juin  
19H30-20H30

REUNION DE TRAVAIL  
PARTICIPATIVE

VENEZ CO-CONSTRUIRE  
L'ETUDE DE  
DEPLACEMENTS DOUX  
de votre commune

Palavas les flots



Lansargues



Mauguio Carnon



Depuis le mois d'avril 2019, chacun a la possibilité de fleurir gratuitement son pas de porte, sa rue, ou bien encore les mobiliers urbains. Ensemble,...

Actions engagées dans les  
4 mois à 6 mois post-  
ateliers participatifs par  
les municipalités

Pailles en cartons

Arrêtés pour les serviettes en  
papiers en terrasses

Caravane de mesure de l'air ATMO  
Occitanie

Plan de Déplacement Doux  
participatif

Budget participatif sur les enjeux  
mobilité

Compost collectif

Permis de végétaliser

## Etape 3 : Traduction dans le PCAET

- 1 Compte-rendu des ateliers avec verbatim intégré
- 2 Compte-rendu des ateliers avec identification des actions, des plans d'actions et indicateurs de suivi des actions à l'échelle communale
- 3 Document cadre pour la Communauté d'Agglomération du Pays de l'Or avec identification des actions et planification relevant des compétences de la collectivité uniquement
- 4 **vote du PCAET prévu fin 2019**

### Traduction : compétences de l'Agglomération

82 actions

4 compétences obligatoires de la collectivité, 4 optionnelles.

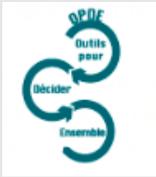
Une compétence créée par les acteurs : Animation PCAET

En moyenne 3 indicateurs par action.

A hand holding a fan with a drawing of a person's face on it, set against a background of a globe.

**#tousartistes**  
PROJET AIR CLIMAT SANTE SOCIETE & ART

## 4- PERSPECTIVES



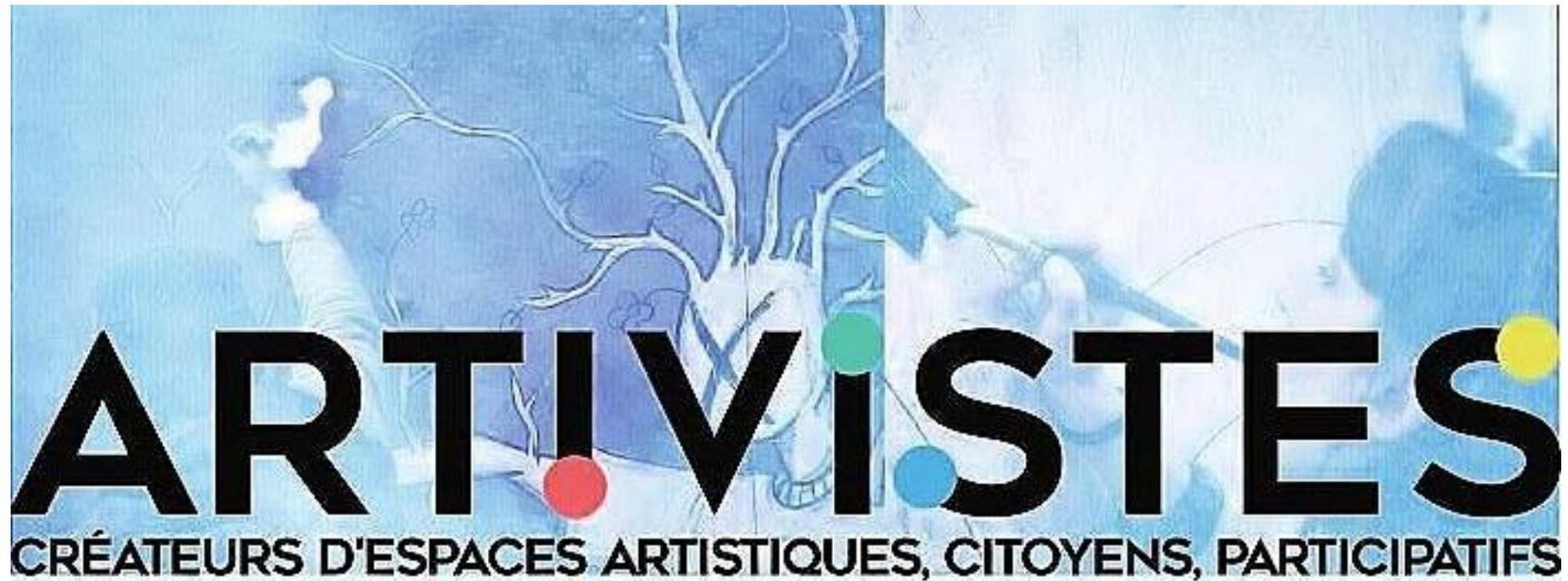
**Enjeux épistémologiques → approche du terrain**

**Enjeu de répliquabilité et de niveau d'échelle → au sein du dispositif de Recherche Action Participative et avec les animations PCAET et autres politiques croisées**

**→ au sein du dispositif de Recherche de l'ANR BREATHE (Sciences citoyennes, RAP, Decision Making)**

**Enjeu de caractérisation de la conflictualité**

**Enjeu d'analyse multiscalaire de la fabrique participative des politiques publiques**



[HTTP://ARTIVISTES.NEOWORDPRESS.FR](http://artivistes.neowordpress.fr)  
FACEBOOK /INSTAGRAM: ARTIVISTES ATELIER  
MAIL : [ARTIVISTES.ATELIER@GMAIL.COM](mailto:artivistes.atelier@gmail.com)